

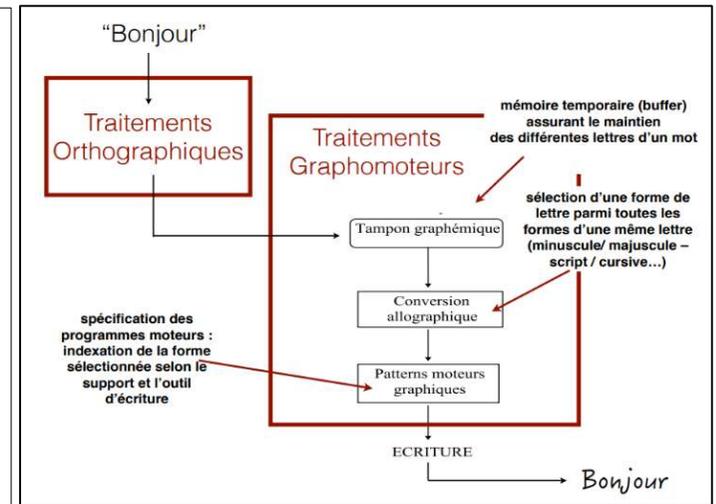
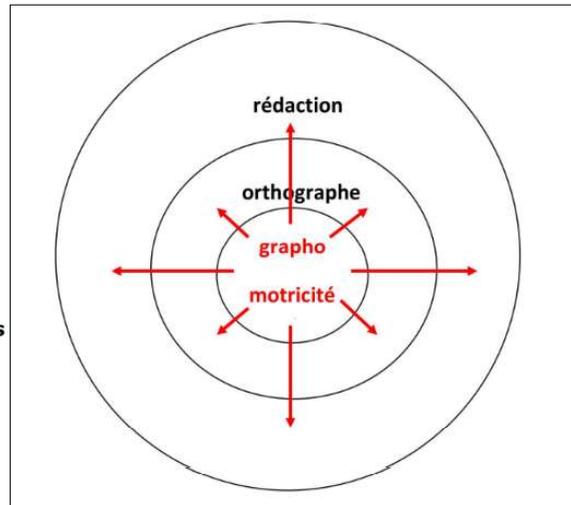
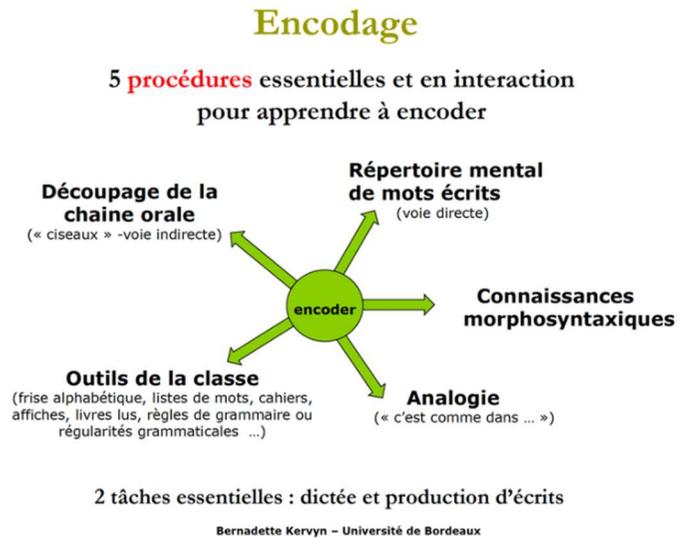
« Alertes à la dictée ! » : un outil pour comprendre les règles orthographiques raisonner sur la langue écrite et mieux écrire

Problématique : Comment décaler la pratique de la dictée d'une fonction strictement évaluative vers un outil d'enseignement ? Comment mettre la dictée au service de l'enseignement explicite de l'orthographe ?

La dictée, un genre scolaire au service de plusieurs habiletés et compétences à développer chez les élèves :

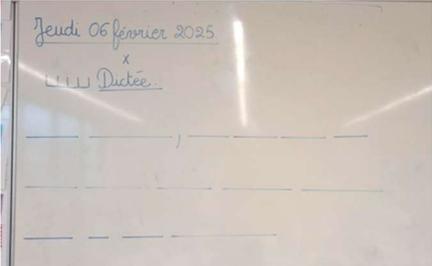
- le geste grapho-moteur
- la connaissance du fonctionnement phonographique de l'écriture
- la fixation de la mémoire lexicale
- la compréhension de la morphologie lexicale
- l'observation du fonctionnement morphosyntaxique (importance de l'analyse syntaxique)

Références : travaux de **Bernadette Kervyn** et **Denis Alamargot**



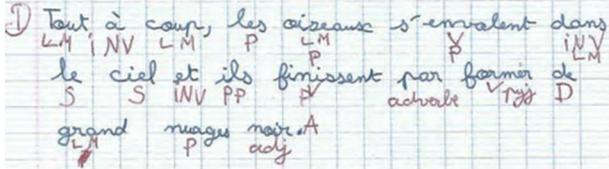
Objectif : rendre l'élève capable, en situation de dictée, de mettre en place une analyse réflexive sur la langue pour mieux orthographier

Etapas de la démarche	Adaptations
Etape 0 : La planification (le choix de la phrase à dicter par l'enseignant)	
<p><u>Préconisations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La phrase dictée doit permettre de remobiliser des points de connaissance déjà abordés dans des séances antérieures d'enseignement en orthographe grammaticale et lexicale. <input type="checkbox"/> La phrase intègre des mots dont l'orthographe n'est pas immédiatement accessible et qui nécessitent d'être mémorisés au préalable (ex : pendant, femme, œil...) <input type="checkbox"/> La phrase support de la dictée ne devrait pas excéder une quinzaine de mots en cycle 2 (une ou deux phrases maximum) et une vingtaine de mots au cycle 3. <input type="checkbox"/> La phrase doit être en lien avec un univers de référence connu par la classe. 	

Etape 1 : L'énonciation orale de la phrase :	
Segmenter de la chaîne orale pour matérialiser le nombre de mots dans la phrase	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'enseignant énonce la phrase à l'oral : installation de l'univers de référence et traitement des éventuelles difficultés de compréhension 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'enseignant relit la phrase afin que : <ul style="list-style-type: none"> - les élèves se focalisent sur le nombre de mots - ils puissent les matérialiser (cf. Adaptations) - ils commencent à mémoriser la phrase. <input type="checkbox"/> L'enseignant relit la phrase une deuxième fois pour permettre aux élèves de vérifier le nombre de mots matérialisés <input type="checkbox"/> L'enseignant relit la phrase une troisième fois pour permettre la mise en commun 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rectangles <input type="checkbox"/> Etiquettes <input type="checkbox"/> Boîtes <input type="checkbox"/> Traits figurés au tableau 

Etape 2 : La mise en place des alertes		
Identifier les questionnements orthographiques dans le but de placer des alertes (cf. vidéo + annexes)		
Cycle 2	Cycle 3	
<input type="checkbox"/> Dicter la phrase par groupes syntaxiques. <input type="checkbox"/> Collectivement, pour chaque groupe syntaxique proposer des alertes en argumentant.	<input type="checkbox"/> Dicter la phrase une première fois. Ils écrivent individuellement. <input type="checkbox"/> Chaque élève positionne individuellement les alertes sous les mots.	<input type="checkbox"/> Des pictogrammes : collectif/individuel, sur porte-clé, dans sous-mains, scratch... <input type="checkbox"/> Codage lettré <input type="checkbox"/> Codes corporels collectifs (se donner la main pour le pluriel) <input type="checkbox"/> Des signaux sonores <input type="checkbox"/> Demander d'identifier les alertes individuellement (on s'appuie sur ce que l'élève sait : il met une alerte sur les problèmes qu'il a identifiés. 
	<input type="checkbox"/> Mise en commun : confrontation et positionnement collectif	<input type="checkbox"/> En plénière <input type="checkbox"/> Par groupe 
<input type="checkbox"/> Justifier et argumenter en référence à des savoirs construits		<input type="checkbox"/> Affichages collectifs, cahier de leçons, sous-mains, matériel didactique...
<p><i>Points de vigilance :</i></p> <p>→ Certains élèves peuvent éprouver des difficultés à identifier les alertes sans passer par l'écrit, en mentalisant seulement la phrase.</p> <p>→ Ecrire individuellement avant la phase de réflexion collective et d'énonciation des alertes peut certes faire passer par l'écriture d'erreurs orthographiques, il faut donc travailler le statut de cet écrit (essai, brouillon)</p>		

Etape 3 : L'écriture individuelle de la phrase dictée par l'enseignant
 Ecrire la phrase en tenant compte des procédures et des stratégies révélées lors de la mise en commun

Cycle 2	Cycle 3	
<input type="checkbox"/> Dicter la phrase. Les élèves écrivent individuellement.	<input type="checkbox"/> A partir de leur brouillon et de la mise en commun, les élèves écrivent leur version finalisée de la phrase	 

Etape 4 : La validation collective		
<input type="checkbox"/> Ecriture de la dictée finalisée au tableau avec argumentation, explicitation des procédures et stratégies en lien avec les référents ciblés <input type="checkbox"/> Correction individuelle à partir de la version finalisée	<input type="checkbox"/>	 

Etape 5 : La phase de métacognition (en projection vers la séance suivante)		
<input type="checkbox"/> Rappel des stratégies et procédures vues par les élèves <input type="checkbox"/> Mise en perspective par l'enseignant : réécriture de la même phrase sous la dictée afin d'automatiser l'utilisation des stratégies pour écrire sans erreur. <input type="checkbox"/> Choix individuel de points de vigilance en vue de la séance suivante	<input type="checkbox"/>	

Etape 6 : La consolidation, l'entraînement		
<input type="checkbox"/> Rappel de la dictée faite en début de semaine (phrases dictées, point de vigilance particulier, etc...) <u>Réécriture de la même phrase sous la dictée afin d'automatiser l'utilisation des stratégies pour écrire sans erreur.</u> <input type="checkbox"/> L'enseignant dicte une première fois (les élèves l'ont mémorisée pour la plupart) Les élèves matérialisent les mots et placent individuellement les alertes. L'enseignant dicte une seconde fois, les élèves écrivent.	<input type="checkbox"/>	

<p><u>Mise en commun</u> Les élèves placent les alertes au tableau en argumentant. Tous les élèves disposent d'un temps individuel de relecture de leur écrit. Correction collective argumentée.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Etape 7 : réinvestissement	
<input type="checkbox"/> Proposer des productions écrites courtes (DRAS, gammes d'écriture) pour réinvestir les notions travaillées en étude de la langue et être capables de raisonner sur l'écrit.	<input type="checkbox"/>

Photos : classes de Mme Reifsteck (CE1) , Mme Lavorel (CP) et Mme Schultis (CM1)